

**DATOS PERSONALES**

NOMBRE: **Izaskun Barroso Fernández**

LOCALIDAD: **Sopuerta**

TFNO: **678 68 57 63**

E-MAIL: **izaskunbarroso@gmail.com**

**MÁS INFO Y CV ACTORAL:**  [www.izaskunbarroso.blogspot.com](http://www.izaskunbarroso.blogspot.com/)

**DATOS PROFESIONALES:**

**10-18 Profesora de teatro para adultos** en:

- KALIAN: Con grupos mixtos, todas las edades (cursos 14-18)

- ASOC. GAUDE: Con discapacitados intelectuales (Cursos 13-17)

- ARIMAKTORE: Con grupos mixtos, todas las edades (curso 15-16)

- ARTEBI: Con grupos mixtos, todas las edades, trimestral (Abril 16-Junio 16)

- B.A.I. (Bizkaiko Antzerki Ikastegia): Con grupos mixtos, todas las edades (11-13)

- OSCUS (Barakaldo): Con grupo de mujeres, (Cursos 10-16)

**04-06:** **Profesora de creatividad y expresividad teatral**

Con fines teraputicos para la igualdad en el Aula de la Mujer del Ayuntamiento de Bilbao y el Ayuntamiento de Galdakao.

Con adolescentes (4 ESO) en el Instituto Barandiarán de Leioa (Vizcaya)

**04-14: Teatro infantil**

- Colegio Las Mercedarias de Leioa, y Colegio El Regato: Con grupos de niños de 3 a 12 años. (Curso 2014, realizando sustitución).

- Ikastola Altzaga: Con grupo de niños de 4-7 años, en euskera (Cursos 10-12)

**-** Amplia experiencia teatral con niños (Teatro Paraíso 04-06, Telmah Animaciones 98-00)

**Otros trabajos relacionados:**

2016: **Creacción y producción** de la obra “SORPRESA EN EL PLATÓ” Teatro Campos.

2015: **Coautora y codirectora**  de la obra “AUSKALO/A SABER”.

2014: **Directora** de la obra “SOÑANDO TEATRO”. El Beso Teatro.

10-15 **Directora de teatro** de las compañías de mujeresIratxoa y Miriñake de Barakaldo.

04-12 **Autora y directora** del monólogo contra el maltrato “RESPÉTAME”

09-10 **Coach de R.R.H.H.** en Netiker.

07: **Dialogue/acting** **Coach y directora de Casting y** en la película “Cruzando la línea”. Productora: Horizon Films (Italia). Rodada en Madrid de Febrero a Mayo de 2007.

98-18: **Actriz** en teatro (España y México), cine y TV, así como publicidad (ver CV actoral en [www.izaskunbarroso.blogspot.com](http://www.izaskunbarroso.blogspot.com/))

\*\*\* Premio mejor actriz: <https://www.facebook.com/izaskun.barroso/posts/10161280557165215>

**FORMACIÓN:**

98-02: **Diplomada en Arte Dramático** por la B.A.I. (Bizkaiko Antzerki Ikastegia)

97-98: Formación actoral en la Escuela de Teatro de Getxo.

2005: Formación en **Coaching** – clases magistrales con Bernard Hiller (Coach Actor’s Studio de Hollywood)

2003 **Pedagogía teatral** por Fernando Montoya en B.A.I. (Vizcaya)

2000 **Pedagogía y Creatividad** por Gontzal Urretxaga (E.D.E) Bilbao.

2001 **Ritmo y música** en el teatro, por Aitor Agiriano, de la Fábrica de Teatro Imaginario.

97-99 Seminarios de **control y utilización VOCAL** por Juan Carlos Garaizabal, Ana Lucía Villate, Bettina Aragon, Elena Castelar...

98-01 Técnicas de **canto** con Marian Gerrikabeitia.

98-14 **Danza** contemporánea. Bailes de **salón** y **caribeños**. **Danzas** del vientre, polinesias y yorubá.

10-11 Entrenamiento en **yoga, pilates y taichí**.

97-11 **Perfeccionamiento actoral**, en Madrid y Vizcaya con profesionales como Montxo Armendáriz, Andrés Lima, Benito Zambrano, Emilio Gutiérrez Caba, Enrique Urbizu...

(ver C.V. actriz en mi blog [www.izaskunbarroso.blogspot.com](http://www.izaskunbarroso.blogspot.com/))

86-91: Técnico **Especialista Administrativo y Comercial.**

**IDIOMAS:**

INGLÉS: Medio-alto (4º Esc.Idiomas Getxo)

EUSKERA: Medio-alto (PL2)